



LEONARDO GERULEWICZ

Comitato Esecutivo:

Ambasciatore Julio César Lupinacci
Presidente (Uruguay)

Ambasciatore Mariano Fernández Amunategui
Vice Presidente (Cile)

Senatore Antonio Pecoraro
Vice Presidente (Italia)

Ambasciatore Humberto Carrión
Vice Presidente (Nicaragua)

Segretariato:

Ambasciatore Bernardino Osio
Segretario Generale (Italia)

Prof. Fernando Macotela
Vice Segretario Culturale (Messico)

Prof. Jaime Rojas Elgueta
Vice Segretario Socio-Economico (Cile)

Prof. Fernando Ortiz Crespo
Vice Segretario Tecnico-Scientifico (Ecuador)

***Manifestazione realizzata
in collaborazione
con l'Ambasciata del Venezuela***

LEONARDO GERULEWICZ, "LEO" Una vocazione per il colore

Quello di Leonardo Gerulewicz è un caso tipico di carriera artistica costruita a forza di impegno e tenacia contro ogni genere di ostacoli e limitazioni. Non ultimo dei suoi meriti è l'aver superato gradualmente e con determinata volontà le carenze proprie dell'autodidattismo.

Quel che subito impressiona, nell'opera di "Leo", è il particolare uso di un trattamento tecnico della pennellata che richiama, se pur lontanamente, il puntinismo francese del secolo XIX. Nei quadri di questo giovane artista di Caracas non si trovano, tuttavia, quelle dense trame di vari grumi di colori primari e secondari con cui Seurat e Signac plasmavano e modulavano indistintamente gli sfondi e le figure delle loro composizioni.

Gerulewicz, al contrario, assume come punto di partenza un supporto dipinto a colore compatto con qualche tono intenso, per poi generare su quella superficie una specie di puzzle cromatico. Su tale fondo monocromo dissemina una serie di puntini di pigmento, nei colori e toni più diversi, distribuendoli intuitivamente in piccole aree o forme irregolari giustapposte, risultando ogni area definita da una sola tinta piana.

Nascono così gradevoli composizioni dal chiaro aspetto decorativo, costituite da una variopinta intarsiatura di forme senza profondità, a guisa di *patchwork* o mosaico di colori. In esse Leonardo Gerulewicz dimostra di possedere uno squisito gusto del cromatismo, espresso in tonalità di sottili concordanze, ed un grande senso di equilibrio e ritmo, che gli consente di combinare complesse trame irregolari di disegni fantasiosi e costantemente varianti. Dopo tali premesse, credo che l'artista ottenga i suoi migliori risultati quando lavora con forme meramente astratte, con le quali raggiunge a volte sinfonie cromatiche suggestive e gradevoli di sicuro effetto.

José María Salvador

Docente e Critico d'Arte, Venezuela

Leonardo Gerulewicz in arte Leo è nato Caracas nel 1963. Ha iniziato, da bambino, a studiare pittura negli studi della Fundación Mendoza sotto la direzione di Mercedes Pardo. È stato discepolo dei maestri Martha Breitberg, Isbelia Melo e Manuel Finol. Si è dedicato, al puntinismo, da autodidatta. Ha affiancato agli studi di pittura, corsi per Operatore Turistico, presso il Collegio Universitario di Caracas, lavorando anche come guida turistica.

- 1992 - Salón de Arte Bijoux (Caracas, Venezuela)
- 1993 - Personale "Puntinismo Sensible", A.V.A.P. (Asociación Venezolana de Artistas Plásticos). (Caracas, Venezuela)
- 1994 - Personale "Luci e Colori del Tropico", Sestola, (Modena, Italia)

Riconoscimenti

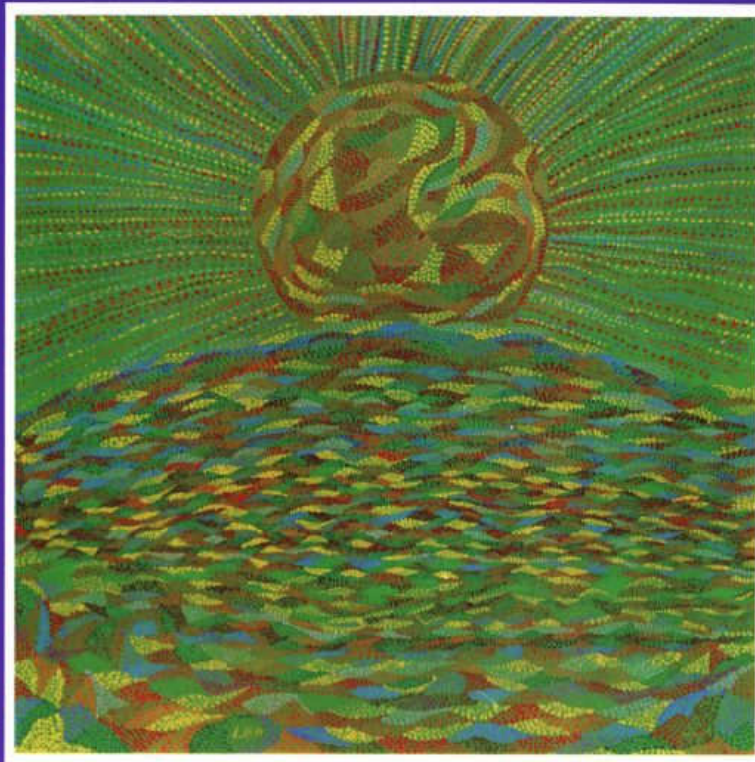
Principali mostre

- 1988 - IV Bienal de Artes Visuales di Cagua (Aragua, Venezuela)
 - Personale "Puntinismo de Leonardo Gerulewicz" Concejo Municipal del Distrito Federal (Caracas, Venezuela)
 - II Bienal de Artes Visuales de Oriente, Ateneo de Cumaná (Sucre, Venezuela)
- 1989 - Personale "Puntinismo Contemporáneo", Metro de Caracas
 - IX Salón Municipal de Maracay (Aragua, Venezuela)
- 1990 - I Salón de Artistas Noveles, Seguros Carabobo (Carabobo, Venezuela)
 - Personale FEDECAMARAS, (Caracas, Venezuela)
- 1991 - Salón Cuatricentenario Guanare

- 1987 - Secondo Premio. III Salón de Pintura CORPOVEN
- 1988 - Menzione d'onore. XXV Salón Nacional de la Sala Armando Reverón. Caracas
- 1990 - Premio San Valentino (medaglia). Terni, Italia
 - Primo Premio. Salón de Pintura "70 Aniversario de la Fuerza Aérea Venezolana"
- 1991 - Quinto Premio. Salón de la Cámara de Comercio de La Guaira
 - Secondo Premio. Salón Comité de Damas; Colegio de Ingenieros
 - Menzione d'onore. Salón de la Marina Mercante
- 1992 - Menzione d'onore. Salón de la Marina Mercante
 - Menzione d'onore. Salón Comité de Damas. Colegio de Ingenieros
- 1993 - Orden José Félix Ribas nella sua Tercera Clase
 - Primo Premio. Associazione per la Promozione Turistica Culturale del Territorio di Fanano, (Modena)



Caracas, gran città



Sole sul mare

2 / 11 novembre 1994



ISTITUTO ITALO-LATINO AMERICANO - PIAZZA G. MARCONI, 26 ROMA / EUR

Stampa 2 - Roma - Tel. 06/77001