

DONNE E CULTURE IN MOVIMENTO

L'emigrazione femminile di ieri e di oggi

Quarta tappa del tour On the Move e puntata speciale di DossiER: un evento di analisi e approfondimento sulle expat, con un focus sulle alte competenze e i talenti internazionali **Appuntamento in streaming sui canali di ART-ER e Consulta degli emiliano-romagnoli nel mondo**

PROGRAMMA

INTERVENTI INTRODUTTIVI

Donne che emigrano: l'importanza di comprendere e studiare il fenomeno
Valentina Stragliati, Vice presidente Consulta degli emiliano-romagnoli nel mondo

Il ruolo delle donne nell'emigrazione di ieri e di oggi
Marilina Bertoncini, Vice presidente Consulta degli emiliano-romagnoli nel mondo

[PRENOTATI](#)

GLI APPROFONDIMENTI

Donne mobili: l'emigrazione femminile dall'Italia alla Germania
Lisa Mazzi, docente universitaria, Fondatrice ReteDonneBerlino, autrice, esperta di temi femminili, emigrazione e violenza di genere

LE STORIE

Francesca Gilli, Addetta alla Cooperazione internazionale - Delegazione dell'Unione Europea presso il **Regno di Thailandia**
Chiara Isola, Ingegnere in materia di sostenibilità e intelligenza artificiale, Consigliera Comites di Norvegia e Islanda | **Norvegia**

GLI APPROFONDIMENTI

Ripensare La mobilità. Oltre La Contrapposizione turismo/Migrazione
Pierluigi Musarò, Docente Sociologia dei processi culturali Unibo, Direttore di It.a.ca, Festival del Turismo responsabile

Video Pillola "Donne in movimento"
A cura di MEI - Museo dell'Emigrazione Italiana, Genova

LE STORIE

Daniela Rossi, Founder & Managing Partner Unlimited Platform - Podcast on inspiring women in the Middle East | **Abu Dhabi** | **AE**
Giulia Bonetti, Volontaria per le Nazioni Unite e Contract manager per ECMWF | **Germania**

GLI APPROFONDIMENTI

Il programma it-ER International Talents Emilia-Romagna: strumenti e opportunità
Lara Porciatti, Coordinatrice del programma It-ER International Talents, ART-ER Attrattività Ricerca Territorio

CONCLUSIONI

Emma Petitti, Presidente Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna